

DEL 14 AL 19 DE JUNIO

# SEMANA LÍRICA DE LOGROÑO

## Lucrecia Arana

### ESPECTÁCULOS

SALA GONZALO DE BERCEO

"Homenaje a Lucrecia Arana,  
La riojanita".

14 de junio. 19.30 h

"Pascua Florida".

Voz y piano

(textos de María Lejárraga).

18 de junio. 20.00 h

"Gimiendo por ver el mar"

Plaerdemavida ensamble.

19 de junio. 20.00 h



### CONVERSACIONES

LA GOTTA DE LECHE

"¿De verdad los cantantes  
son gordos?"

15 de junio. 20.00 h

CENTRO SOCIAL DE IBERCAJA

"La ópera al desnudo.

Visión desde el intérprete"

16 de junio. 20.00 h

"Epistolario

María de la O Lejárraga,

Manuel de Falla y

Gregorio Martínez".

17 de junio. 20.00 h

### RESERVAS DE ENTRADAS Y LOCALIDADES:

CENTRO SOCIAL IBERCAJA: [www.fundacionibercaja.es](http://www.fundacionibercaja.es)

LA GOTTA DE LECHE: T. 941 20 16 15

SALA GONZALO DE BERCEO:

1h antes del espectáculo y en la web [www.entradas.com](http://www.entradas.com)

### MÁS INFORMACIÓN:

WEB: [www.produccionesliricas.com](http://www.produccionesliricas.com)

FACEBOOK: [www.facebook.com/semanaliricalogrono](http://www.facebook.com/semanaliricalogrono)

INSTAGRAM: @semanaliricalogrono

Con el patrocinio de

LA RIOJA

Organiza

Sergej  
producciones líricas

RIOJA  
LÍRICA  
Comunidad Lirica de La Rioja

Colabora

Gobierno  
de La Rioja

Con el apoyo del programa de ayudas  
al desarrollo de proyectos culturales y  
artísticos del Ayuntamiento de Logroño.

10001  
Logroño

OCHY1

Santitas

SEIZ

Radio  
Rioja

Berceo  
CENTRO COMERCIAL

Fundación  
Ibercaja

25  
Instituto  
de Estudios  
Riojanos

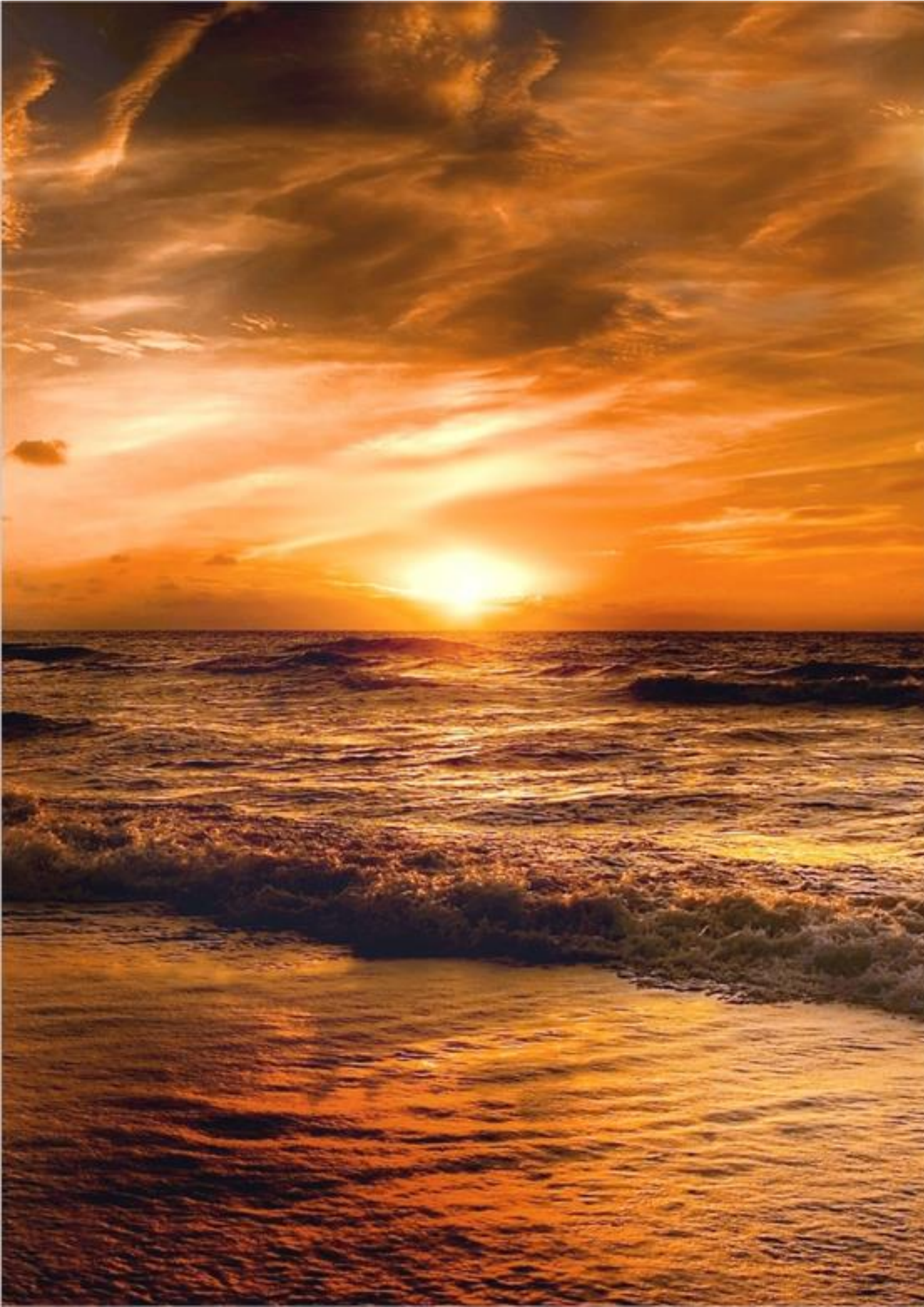
Gobierno de La Rioja

Rotary

Rotary Club de Logroño

unir

IB/R



# **GIMIENDO POR VER EL MAR**

## **PLAERDEMAVIDA**

### **ENSEMBLE**

## ***GIRA SONS DE LLEVANT***

En España existe una rica tradición en la música clásica, cuyos compositores han expandido un legado con estilo propio. La importancia de este estilo ha inspirado a compositores más allá de nuestras fronteras. La música que presentamos en este programa incluye una selección amplia de canción de concierto compuesta por grandes compositores del género: Falla, Turina, Granados, García Abril o Montsalvatge.

La canción de concierto española recoge los giros melódicos y rítmicos de la tradición de la música popular y de la música hispano-árabe. La influencia árabe en nuestra cultura ha enriquecido enormemente el legado musical, dotándolo de una particularidad única y reconocible.

Así, hemos seleccionado piezas de los compositores más importantes que ha dado nuestra tierra.

## **EL PROYECTO**

De Enrique Granados, inspirado por el mundo de Goya, escogemos de las tonadillas las tres Majas Dolorosas y su Intermezzo.

Incluimos dos de los compositores que mejor reflejan el estilo propio de nuestra tradición musical: Joaquín Turina y Joaquín Rodrigo.

De Manuel de Falla, estandarte musical de nuestra tierra, incluimos: Tus ojillos negros, Olas gigantes y La danza española de su ópera "La Vida Breve".

Nuestro legado cultural ha recibido también influencia de las pasadas colonias latinoamericanas. Xavier Montsalvatge es un compositor con un lenguaje de gran modernidad, como queda reflejado en las "Cinco Canciones Negras", música inspirada

en Cuba, antigua colonia española. Con estas piezas queremos recoger la unión de la música española con los ritmos antillanos.

La importancia de la literatura del s.XX en la canción, la vemos reflejada en los ciclo “Marinero en tierra” de Rodolfo Halffter con los poemas de Rafael Alberti.

## PROGRAMA



### **ENRIQUE GRANADOS**

*Tonadillas (Fernando Periquet)*

La maja dolorosa I

La maja dolorosa II

La maja dolorosa III

*Intermezzo de Goyescas*

### **JOAQUÍN RODRIGO**

*Canción del grumete (Anónimo)*

*Adela (Anónimo)*

### **RODOLFO HALFFTER**

*Marinero en tierra, op.27 (Rafael Alberti)*

Qué altos los balcones

Casadita

Siempre que sueño las playas

Verano

Gimiendo por ver el mar



### **FERNANDO OBRADORS**

*Del cabello más sutil (Dos cantares populares)*

### **ANTÓN GARCÍA ABRIL**

*No por amor, no por tristeza (Antonio Gala)*

## **MANUEL DE FALLA**

Tus ojillos negros (*Cristóbal de Castro*)  
Olas gigantes (*Gustavo Adolfo Becquer*)  
Danza española de *La vida breve*

## **XAVIER MONTSALVATGE**

Cinco canciones negras  
Cuba dentro de un piano (*Rafael Alberti*)  
Punto de Habanera (*Néstor Luján*)  
Chévere (*Nicolás Guillén*)  
Canción de cuna para dormir a un negrito  
(*Ildefonso Pereda Valdés*)  
Canto Negro (*Nicolás Guillén*)

## **EL GRUPO**

Somos **Plaerdemavida Ensemble**, un trío de música vocal de cámara formado por: Paloma Chiner (soprano), Jorge Fanjul (violoncello) y Pablo García- Berlanga (piano). En estos últimos años, hemos sido ganadores y finalistas en diversos concursos, destacando el primer premio en el "Concurso Internacional de



Música de Cofrentes” y en el Concurso Internacional “Ibla Grand Prize”, con una mención de honor “Heitor Villa-Lobos” y una mención especial del Rotary Club de Ragusa (Sicilia). Iniciamos nuestra actividad en el año 2015 con el proyecto Azulão, materializado en disco en 2016. Desde entonces, nos hemos presentado por escenarios de todo el mundo, destacando actuaciones en Carnegie Hall de Nueva York, Kioi Hall de Tokio y giras por Georgia, Italia y España.

Hemos actuado también en festivales de música de cámara como el Festival de Música de Menorca y en el Festival ENSEMS, en el Palau de la Música de Valencia con nuestro espectáculo EGO, con estrenos absolutos de compositores como Voro García o Isabel Latorre.

En el año 2019 grabamos dos álbumes: “Deseo, Amor y Muerte” en el cual rendimos homenaje a los compositores R.Wagner y F.Listz y

“Sons de Llevant”, álbum que rescata patrimonio musical valenciano.

Nuestro repertorio se centra en la música vocal de cámara compuesta desde finales del siglo XVIII hasta nuestros días. Juntos hemos creado un espacio de libertad tímbrica donde la calidez del violoncello y la voz se entrelazan con la amplia sonoridad del piano con el objetivo de jugar con las sonoridades.

Cada proyecto es concebido conceptualmente con la finalidad de experimentar nuevos formatos, a los que se suman músicos y profesionales de otras disciplinas artísticas para presentar los diferentes programas musicales. Somos además organizadores y directores artísticos del Festival Internacional de música de Quart de Poblet.

**Participan en los “Bocaditos musicales”**



**Colaboradores de la I Semana Lírica de Logroño  
"Lucrecia Arana"**



Gobierno de La Rioja  
[www.larioja.org](http://www.larioja.org)





Con el patrocinio de

**LA  
RIOJA**



**Con el apoyo del programa de ayudas al desarrollo de proyectos culturales y artísticos del ayuntamiento de Logroño.**



**Logroño**